

centre
culturel
Franklin



“
La **vérité**

est toujours

ce qui Hans Urs von Balthasar

ouvre
”

2024 - 2025

éducation
foi
culture
société
sciences
sciences

Dans une approche inspirée
par la tradition de la Compagnie de Jésus

Le centre culturel Franklin

offre des rencontres avec
des personnalités compétentes, un lieu de réflexion,
d'échanges et de débats qui permettent la double
intelligence de la Foi et du monde contemporain,

réunit des participants
de différents horizons et de générations diverses,

relie des hommes et des
femmes qui attendent de la réflexion et de l'échange,
discernement et invention,

prépare à agir.

SOMMAIRE


| | Pages |
|---|-------|
| Le calendrier | 2-3 |
| Les conférences du mardi | |
| Éducation | 4-5 |
| <i>L'École La Providence</i> | |
| <i>L'École Saint-François</i> | |
| <i>L'École Saint-Pierre de Chaillot</i> | |
| Société | 6-7 |
| Littérature | 8 |
| Spiritualité | 9-11 |
| Le théâtre | 12 |
| Les concerts | 13 |
| Les inscriptions | 15-16 |

Attention, afin de ne pas perturber le bon déroulement des conférences ou spectacles, les représentations commenceront à l'heure et aucun retardataire ne pourra être accepté dans la salle.

Centre culturel Franklin
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris
Tél. : 01 44 30 45 50 - 01 44 30 45 68
www.franklinparis.fr

 @CCulturelFk

 @cculturelfr

 @Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin

mc.ory-lavollee@franklinparis.com

Vendredi 20 septembre

LIRE LA BIBLE AUTREMENT

Première soirée

Mardi 1^{er} octobre à 20h

DEMAIN LA TERRE

S. Desbois

Mardi 8 octobre

LIRE ET FAIRE LIRE, UN DÉFI DE NOTRE TEMPS

F. de Bodman

Mardi 12 novembre

PARLER DE LA VIOLENCE AUX ENFANTS

J. Léna

Mardi 19 novembre

**LES GRANDES PUISSANCES À LA MANŒUVRE -
TOUR D'HORIZON GÉOPOLITIQUE**

T. Gomart

Jeudi 21 novembre

**« GRANDES FIGURES JÉSUITES » : QUE NOUS DISENT-ELLES
AUJOURD'HUI ?**

Première soirée

N. Couchouron s.j.

Mardi 3 décembre

LA GLOIRE DE NOTRE-DAME, LA FOI ET LE POUVOIR

M. de Saint-Pulgent

Mardi 10 décembre

COMMENT NOTRE MONDE A CESSÉ D'ÊTRE CHRÉTIEN ?

G. Cuchet

Dimanche 15 décembre

CONCERT DE L'AVENT ET INAUGURATION DE L'ORGUE
DE LA CHAPELLE

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague

Mardi 14 janvier à 20h

Pièce de théâtre

PIAF, UN CRI VERS DIEU

P. Fesquet, Y. Abdous, T. Bretonnet

Mardi 21 janvier

LA FRANCE D'APRÈS : COMMENT ÉCONOMIE, CULTURE,
ET TERRITOIRES ONT INFLUENCÉ LE PAYSAGE
POLITIQUE FRANÇAIS ?

J. Fourquet

Mardi 28 janvier

DOIT-ON SE TAIRE POUR MIEUX ÊTRE ENTENDU ?

A. Blanckaert

Mardi 4 février

L'ORGUE À TRAVERS LES ÂGES

N. Couchouron s.j.

Mardi 11 février

UNE VIE AU SERVICE DE LA JUSTICE

F. Molins

Jeudi 13 mars

L'ÉCOLE IGNATIENNE

Première soirée

N. Couchouron s.j.

Dimanche 6 avril

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Maîtrise Saint-Louis de Gonzague avec le Chœur d'adultes
de Franklin

LES MARDIS DE L'ÉDUCATION



*En partenariat avec
L'École La Providence
L'École Saint-François
L'École Saint-Pierre de Chaillot*

1 - DEMAIN LA TERRE

Aujourd'hui, une génération entière est née en ayant à l'esprit les enjeux climatiques.

Après la diffusion du documentaire *À voies hautes*, qui retrace l'expédition d'une classe dans les Alpes en immersion au cœur des enjeux du réchauffement climatique, nous verrons comment répondre à une anxiété grandissante vis-à-vis de notre planète chez les jeunes. Comment continuer à les faire rêver, à susciter chez eux l'émerveillement ? Et si tout n'était pas perdu ?

Avec :

Solène DESBOIS, réalisatrice et conférencière, engagée autour des thématiques éducatives et environnementales. Réalisatrice de *À voies hautes*, une aventure éducative au cœur du défi climatique.

Mardi 1er octobre 2024 à 20h

2 - LIRE ET FAIRE LIRE, UN DÉFI DE NOTRE TEMPS

Les enfants sont aujourd'hui fortement exposés aux écrans : télévision, smartphones, tablettes tactiles... Face à cela, comment introduire des livres dans leur quotidien dès leurs premiers mois et leurs premières années, avant et après l'entrée à l'école ? Comment aider les parents à rendre les livres captivants pour des enfants qui ne savent pas encore lire ? Et quels sont les bénéfices profonds d'une familiarisation précoce pour des enfants avec les livres et la lecture ?

Avec :

Florent de BODMAN, agrégé de philosophie, diplômé de l'ENA, directeur et co-fondateur de *1001 mots*. Auteur de *À portée de mots*, Éd. Autrement, 2021.

Mardi 8 octobre 2024

3 - PARLER DE LA VIOLENCE AUX ENFANTS

Nos enfants sont confrontés à la violence et aux images d'actualité quotidiennement : guerres, attentats, faits divers... et ne peuvent y échapper. Briser le mur du silence n'est pas toujours aisé. Comment répondre à leur questionnement ? Quelle attitude, quelles paroles peuvent rassurer ?

Avec :

Jacques LÉNA, Psychiatre de l'enfant et de l'adolescent, psychanalyste.

Mardi 12 novembre 2024

4 - DOIT-ON SE TAIRE POUR MIEUX ÊTRE ENTENDU ?

À l'heure où notre société est envahie par le bruit, le bavardage ou l'insulte, maîtriser le silence nous permet de retrouver le chemin d'un dialogue apaisé et d'une parole juste. Comment être écouté aujourd'hui quand tout le monde parle ? Comment éviter les conflits et réussir à mieux dialoguer ? Comment gagner en éloquence et en impact ?

Avec :

Amélie BLANCKAERT, agrégée de lettres, a enseigné l'art oratoire à Sciences Po, à HEC et à Cambridge. Présidente de l'agence Bureau 121. Auteur de *Votre parole vaut de l'or*, Éd. Plon, 2022, *Taisez-vous on vous écoutera*, Éd. Plon, 2024.

Mardi 28 janvier 2025

Horaire : 20h30 - 22h30

Excepté le 1^{er} octobre : 20h - 22h

Tarifs : 10 euros la conférence

35 euros le cycle de 4 conférences

SOCIÉTÉ

1 - LES GRANDES PUISSANCES À LA MANŒUVRE - TOUR D'HORIZON GÉOPOLITIQUE

Agression de l'Ukraine par la Russie en 2022, menaces répétées de la Chine sur Taïwan, attaque d'Israël par le Hamas en 2023, réarmement global depuis une décennie : l'Europe assiste en spectatrice médusée à la dégradation de son environnement géostratégique. Pour nous préparer aux prochains chocs, Thomas Gomart analyse l'interconnexion des conflits.

Une double accélération géopolitique et géoéconomique est à l'œuvre sur fond de rivalité croissante sino-américaine, de rapprochement sino-russe, de renforcement de l'OTAN et d'émergence politique du "Sud global". Ces trois théâtres régionaux concentrent des enjeux stratégiques et économiques à travers lesquels transitent des biens de première importance : les mers de Chine et le détroit de Taïwan (micro processeurs/puces), la péninsule arabique et le détroit d'Ormuz (pétrole), la Méditerranée orientale et le détroit du Bosphore (blé).

Pour chacun de ces théâtres, Thomas Gomart détaillera les contextes, les forces en présence et les enjeux pour la France.

Avec :

Thomas GOMART, docteur en histoire des relations internationales et diplômé EMBA (HEC). Il est directeur de l'Institut français des relations internationales (Ifri) depuis 2015, membre du conseil scientifique de l'IHEDN et du comité de rédaction des revues *Politique étrangère*, *Revue des deux mondes* et *Études*. Auteur entre autres de *Les ambitions inavouées : Ce que préparent les grandes puissances*, Éd. Tallandier, 2023, *L'accélération de l'histoire - les nœuds géostratégiques d'un monde hors de contrôle*, Éd. Tallandier, 2024.

Mardi 19 novembre 2024

2 - LA FRANCE D'APRÈS : COMMENT ÉCONOMIE, CULTURE ET TERRITOIRES ONT INFLUENCÉ LE PAYSAGE POLITIQUE FRANÇAIS ?

Dans cette conférence modérée par des étudiants en classes préparatoires de Franklin, Jérôme Fourquet, en s'appuyant sur les analyses issues de son dernier ouvrage *La France d'après*, nous proposera un aperçu détaillé des changements

socio-économiques et culturels qui ont redessiné la France actuelle depuis le choc pétrolier. Nous verrons comment les changements économiques depuis 1970, les dynamiques territoriales et l'évolution des particularités régionales éclairent les mutations du paysage politique contemporain. Un éclairage multidisciplinaire indispensable pour qui veut comprendre les évolutions politiques des dernières décennies.

Avec :

Jérôme Fourquet, essayiste et analyste politique, directeur du Département Opinion et Stratégies d'Entreprises de l'Institut français d'opinion publique (Ifop). Auteur entre autres de *L'archipel français* Éd. du Seuil, 2019, *La France d'après*, Éd. du Seuil 2023.

Mardi 21 janvier 2025

3 - UNE VIE AU SERVICE DE LA JUSTICE

Visage de l'antiterrorisme et représentant de la justice lors de la vague d'attentats de 2012 à 2018, François Molins a joué un rôle clé dans la communication et la coordination des enquêtes. Nous plongerons au cœur de l'institution judiciaire à laquelle il s'est dédié quarante-six ans durant avec toujours la même boussole : l'indignation face à l'injustice.

Avec :

François MOLINS, procureur de la République de Paris de 2011 à 2018, puis procureur général près la Cour de Cassation de 2018 à 2023. Auteur de *Au nom du peuple français* Éd. Flammarion, 2024.

Mardi 11 février 2025

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

25 euros le cycle de 3 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

LITTÉRATURE

1 - LA GLOIRE DE NOTRE-DAME, LA FOI ET LE POUVOIR

L'incendie du 15 avril 2019 suscite une émotion mondiale qui atteste de la gloire universelle de Notre-Dame de Paris, célébrée depuis le XIIe siècle par les textes, les images et les musiques. L'audace de son architecture fait de Notre-Dame l'archétype du sanctuaire chrétien et le symbole de l'élégance parisienne dans des enluminures médiévales. Elle est jusqu'à la Renaissance l'un des grands foyers intellectuels européens. À travers les siècles elle sera tout à tour un lieu de pouvoir partagé entre le Roi et l'évêque, un lieu fondateur du gallicanisme, un lieu de légitimation de la monarchie pour enfin trouver sa place dans la liturgie du pouvoir républicain. À l'occasion de la fin des travaux de restauration, nous évoquerons la place religieuse et politique de Notre-Dame de Paris à travers les différentes époques.

Avec :

Maryvonne de Saint-Pulgent, présidente, depuis 2007, du Comité d'histoire du ministère de la Culture et ancienne directrice du Patrimoine au ministère de la Culture. Auteur entre autres de *La gloire de Notre-Dame. La foi et le pouvoir*, Éd. Gallimard, 2023.

Mardi 3 décembre 2024

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

Entrée libre pour les élèves de Franklin

SPIRITUALITÉ

1 - COMMENT NOTRE MONDE A CESSÉ D'ÊTRE CHRÉTIEN ?

À travers l'histoire, l'Église a subi de nombreuses évolutions et les tendances du catholicisme ont changé. Le recul du catholicisme en France entre le milieu des années 60 et aujourd'hui en est l'un des faits les plus marquants. Comment expliquer une telle mutation et un tel déclin de la pratique religieuse ? Nous évoquerons, à travers les enquêtes contemporaines rapportées aux données historiques, les tendances actuelles, notamment le grand décrochage des années 60. Le tout mis au service d'une compréhension du présent, voire de l'avenir.

Avec :

Guillaume CUCHET, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du catholicisme et des attitudes devant la mort. Auteur entre autres de *Comment notre monde a cessé d'être chrétien*, Éd. du Seuil, 2018, *Le catholicisme a-t-il encore de l'avenir en France ?* Éd. du Seuil, 2021, *Une très brève histoire de la France au XIXe siècle*, Éd. Calype, 2024.

Mardi 10 décembre 2024

2 - L'ORGUE À TRAVERS LES ÂGES

Après l'inauguration du nouvel orgue de la chapelle Saint-Louis de Gonzague, cette soirée sera l'occasion de mieux connaître l'instrument et ses multiples possibilités. Noël Couchouron, aumônier de Saint-Louis de Gonzague, également musicologue et organiste, établira un programme qui illustrera la diversité géographique du répertoire de la musique d'orgue en France, en Allemagne et en Espagne, ainsi que la richesse de ce répertoire à travers le temps, en évoquant l'époque baroque, classique, romantique et contemporaine. Buxtehude, Bach, Mendelssohn, Couperin, Franck, Vierne, Alain et Messiaen trouveront chacun leur place dans cette audition qui donnera à entendre « la palette des couleurs » de l'instrument et qui réservera également quelques moments à des improvisations.

Avec :

Noël COUCHOURON s.j., aumônier de Saint-Louis de Gonzague, musicologue et organiste.

Mardi 4 février 2025

*Chapelle Saint-Louis de Gonzague
12 rue Benjamin Franklin - 75016 Paris*

Horaire : 20h30 - 22h30

Tarifs : 10 euros la conférence

16 euros le cycle de 2 conférences

Entrée libre pour les élèves de Franklin

3 - « GRANDES FIGURES » JÉSUITES : QUE NOUS DISENT-ELLES AUJOURD'HUI ?

Quatre jeudis pour revenir à la personnalité de quelques jésuites, lointains ou proches, qui ont particulièrement marqué la Compagnie de Jésus. En cette période de l'Avent, nous verrons comment la vie de chacun de ces "compagnons de Jésus" témoigne de leur relation au Christ et peut nous guider pour recevoir cette grâce que Saint Ignace fait demander dans les Exercices Spirituels : "la grâce d'une connaissance intime du Seigneur qui pour moi s'est fait homme, afin que je l'aime et le suive davantage" (ES n°104). Notre parcours sera à la fois chronologique et thématique, comprenant "le fondateur et les pionniers" : saint Ignace, saint François-Xavier, saint Pierre Favre ; "les continueurs " : saint Robert Bellarmin, saint Louis de Gonzague; "les missionnaires" : Matteo Ricci, Roberto de Nobili, Pierre Ceyrac, Éric de Rosny; "les éducateurs" : Jousse, Faure, Juès, "les penseurs, esthètes et les théologiens du XX^e siècle ou XXI^e siècle" : Certeau, Lubac, Daniélou, Martelet, Sesboüé et Taizé. Comprendre l'héritage de la Compagnie, à partir de biographies, de textes, voire d'extraits vidéo, pour mieux en vivre...

Pour les parents, les catéchistes, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Avec :

Le Père Noël COUCHOURON s.j., aumônier de Saint-Louis de Gonzague.

Horaire : 20h30 précises - 22h

Entrée libre. Inscription préalable possible

Contact (si besoin) : n.couchouron@franklinparis.com

Les jeudis 21 et 28 novembre, 5 et 12 décembre 2024

4 - L'ÉCOLE IGNATIENNE

La Compagnie de Jésus a récemment défini la promotion des *Exercices Spirituels* comme première "préférence apostolique universelle" : il s'agit de "montrer la voie de Dieu à l'aide des *Exercices Spirituels* et du discernement."

Pour y répondre, nous entrerons dans la dynamique des "quatre semaines" des *Exercices Spirituels* à la manière de saint Ignace : se mettre en présence de Dieu, apprendre à écouter le Christ et à entrer en dialogue avec lui, repérer en nous les consolations et les désolations, choisir son cap et le tenir, pour mieux trouver Dieu en toute chose. L'œuvre spirituelle et poétique du jésuite Benjamin Gonzáles Buelta (né en 1942), espagnol d'origine, antillais d'adoption, qui a été le guide personnel du Père Noël Couchouron s.j. pour les *Exercices*,

nous servira de porte d'entrée dans l'expérience ignatienne par excellence : non seulement ses "Psaumes pour sentir et goûter intérieurement : une aide pour l'expérience des *Exercices Spirituels*", mais aussi des ouvrages de spiritualité traduits ici de l'espagnol : "Prier dans un monde brisé", "la transparence de l'argile", "voir ou paraître : mystique des yeux ouverts", "Descendre à la rencontre de Dieu"...

Chaque soirée peut être vécue indépendamment des autres.

Un accompagnement spirituel est possible au fil des séances. Merci d'en faire la demande au Père Noël Couchouron s.j.

Pour les parents, les catéchistes, les professeurs, les membres du personnel, les élèves du lycée qui le souhaitent.

Avec :

Le Père Noël COUCHOURON s.j., aumônier de Saint-Louis de Gonzague.

Horaire : 20h30 précises - 22h

Entrée libre. Inscription préalable possible

Contact (si besoin) : n.couchouron@franklinparis.com

Les jeudis 13, 20, 27 mars, 3 avril 2025

"Le matin, bien avant le jour, Jésus se leva, sortit et s'en alla dans un lieu désert, et là il priait" Marc 1.35

5 - LIRE LA BIBLE... AUTREMENT

LA PRÉSENCE RÉELLE

À partir de six films et d'une lecture biblique, en particulier de l'Évangile de Jean, nous méditerons sur ce que nous dit cette reconnaissance de la Présence réelle signifiée dans le sacrement de l'Eucharistie. Comment nous tentons toujours de nous y dérober dans la poursuite d'une présence imaginaire virtuelle, prise pour le réel.

Les six films seront *Huit et demi* et *La Strada* de Federico Fellini, *Miracle en Alabama* d'Arthur Penne, *Vivre* d'Akira Kurosawa, *Citizen Kane* d'Orson Welles et *The Son* de Florian Zeller.

Avec :

Michel FARIN s.j., réalisateur de nombreux films, auteur de *Le Secret messianique, l'incarnation de l'Unique*, CLD, 2008.

Horaire et lieu : 20h - 22h30 à l'amphithéâtre

Entrée libre

Contact : Anne Benoist

anne.benoist75@gmail.com / 06 30 56 19 16

Les vendredis 20 septembre, 11 octobre, 15 novembre ...

THÉÂTRE

PIAF, UN CRI VERS DIEU

“Si un jour je perdais la foi, disait Piaf, je ne pourrais plus chanter”.

Chez “la môme”, foi et voix sont entrelacées. Grâce à un miracle attribué à Thérèse de l’Enfant-jésus, la petite Édith, 4 ans, guérit d’une grave maladie oculaire. Depuis, jusque dans son travail artistique, elle est mystérieusement liée à la sainte : “Ma petite robe de scène ? c’est comme le voile noir de sainte Thérèse.”

Oui, il y a quelque chose de surnaturel quand Piaf chantait : sa voix pénétrait le cœur des gens.

Au cours de cette soirée, Pierre Fesquet, racontera les aspects peu connus de la foi de Piaf (sauvant un prêtre du suicide, finançant des églises délabrées ou secourant les plus pauvres), dans une scénographie rythmée où alternent chansons et documents inédits.

Avec :

Pierre FESQUET, acteur, auteur, metteur en scène. Auteur de *Piaf, un cri vers Dieu*, Éd Salvator 2023.

Yamina ABDOUS, chanteuse

Thierry BRETONNET, accordéoniste

Mardi 14 janvier 2025 à 20h

Tarifs : Adultes : 25 euros
Étudiants : 10 euros

CONCERTS

CONCERT DE L'AVENT ET INAUGURATION DE L'ORGUE DE LA CHAPELLE

Messe des Pêcheurs de Villerville de Gabriel Fauré et André Messager

Domine non secundum de César Frank

Chants de Noël

Pièces d'orgue

Par le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague avec Laurent Jochum à l'orgue et sous la direction de Sophie Chiu.

Chapelle Saint-Louis de Gonzague
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Dimanche 15 décembre 2024 à 16h

CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Stabat Mater de Jean-Baptiste Pergolèse,

Requiem de Gabriel Fauré

Par le chœur de la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague, le chœur adultes de Franklin, Laurent Jochum à l'orgue et sous la direction de Sophie Chiu.

Chapelle Saint-Louis de Gonzague
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Dimanche 6 avril 2025 à 16h



BULLETIN D'INSCRIPTION 2024 - 2025

**Le paiement en ligne est possible via le site Franklin
www.franklinparis.fr dans l'onglet Centre culturel Franklin.**

Si règlement par chèque ou en espèces :
À renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du CCF à :
Centre culturel Franklin,
Marie-Christine Ory-Lavollée
12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Madame : _____

Monsieur : _____

Monsieur et Madame : _____

École : _____

Adresse : _____

Tél. fixe : _____ Tél. portable : _____

Courriel (important) : _____

Attention, les représentations commenceront à l'heure et aucun retardataire ne pourra être accepté dans la salle afin de ne pas perturber le bon déroulement des conférences ou spectacles.

Indiquez vos choix ci-dessous :

Mardis de l'Éducation Pages 4-5

Cycle par personne : 35€ _____ €

La conférence : 10 € _____ €

Précisez : conf 1 conf 2 conf 3 conf 4



Société Page 6-7
Cycle par personne : 25 € _____ €
La conférence : 10 € _____ €
Précisez : conf 1 conf 2 conf 3

Littérature Page 8
La conférence : 10 € _____ €

Spiritualité Pages 9
Cycle par personne 16 € _____ €
La conférence : 10 € _____ €
Précisez : conf 1 conf 2

Théâtre
Piaf, un cri vers Dieu Page 12
Par personne : 25 € _____ €
Élève ou étudiant de Franklin : 10 € _____ €
Total _____ €

Concert Page 13
Informations et demande de réservation sur
maitrise@franklinparis.com



re foi société

Rencontres - Débats

Cycles de conférences
Groupes de réflexion
Théâtre
Musique

Lieu

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 @CCulturelFk

 @cculturelfk

 @Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin

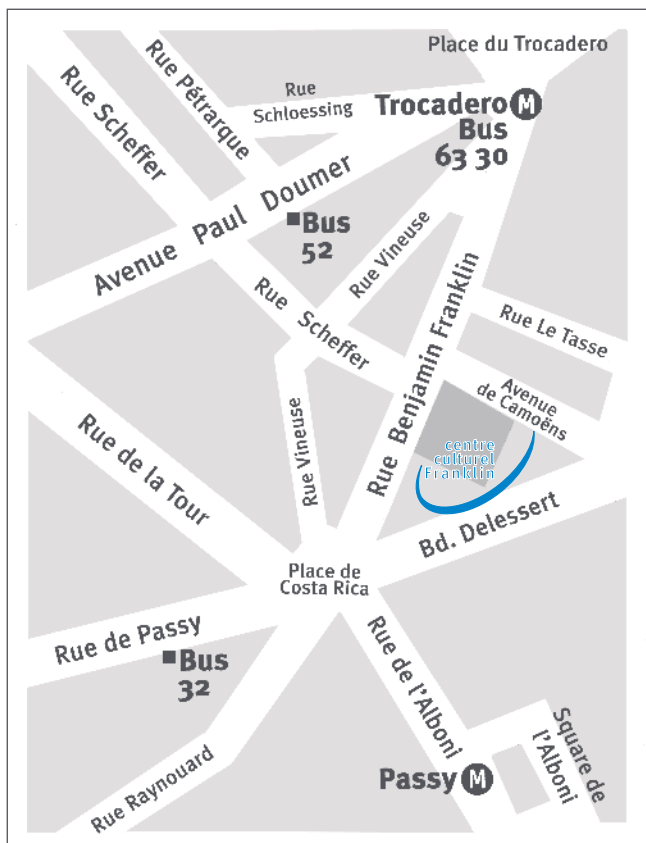
Inscriptions

- Avec un paiement en ligne sur le site www.franklinparis.fr.
- Avec le bulletin d'inscription, à renvoyer avec le règlement qui est joint au programme de l'année.
- Possibilité de conférences à la carte avec inscription et règlement sur place par chèque ou en espèces.

Responsable

Marie-Christine Ory-Lavollée

mc.ory-lavollée@franklinparis.com



CENTRE CULTUREL FRANKLIN

12, rue Benjamin Franklin - 75116 Paris

Tél. : 01 44 30 45 50

www.franklinparis.fr

 @CCulturelFk

 @cculturelfk

 @Centre culturel Franklin

 /Centre culturel Franklin